



Manual de identidad visual

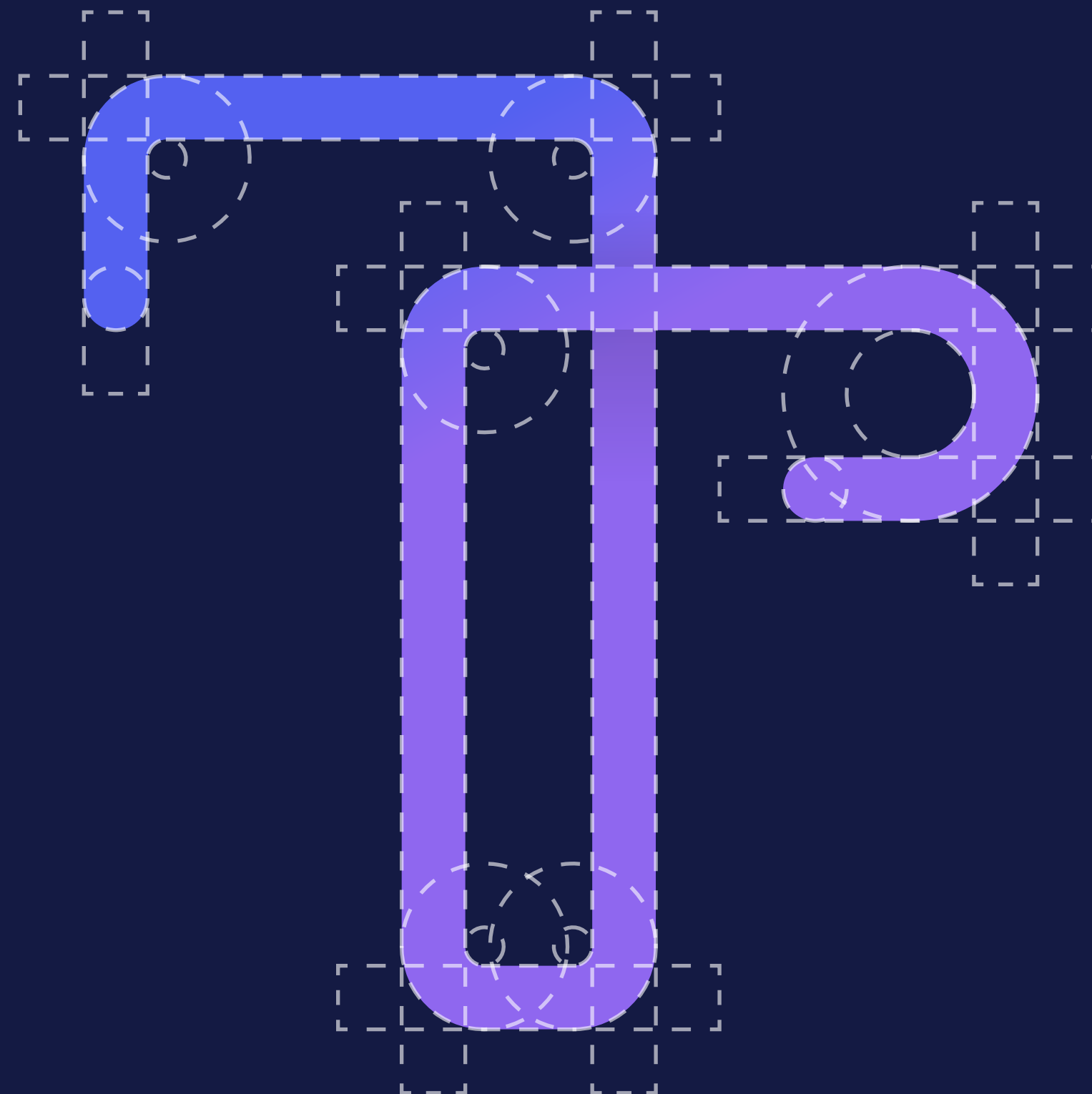
Descripción de la marca

En base a las necesidades particulares de cada industria y a las exigencias actuales del consumidor final, **buscamos las mejores tecnologías** existentes en el mercado, las conectamos y ofrecemos un Servicio a Demanda.

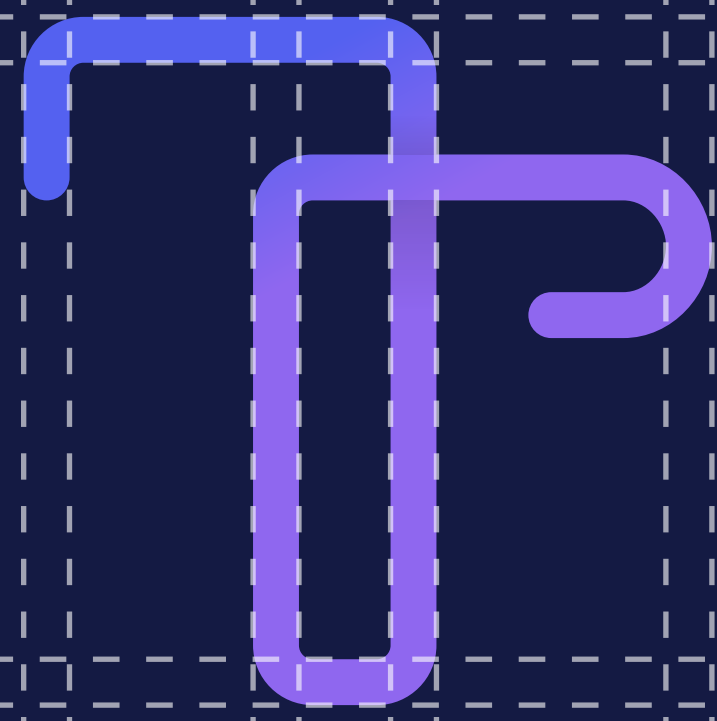
De esta manera, las empresas pueden transformar sus experiencias de pago sin invertir, **solo pagando por lo que consumen y con los más altos estándares de seguridad y operación.**



Grilla



Grilla



Trafpay

Área de Protección



Referencia para el
área de protección

App Icon

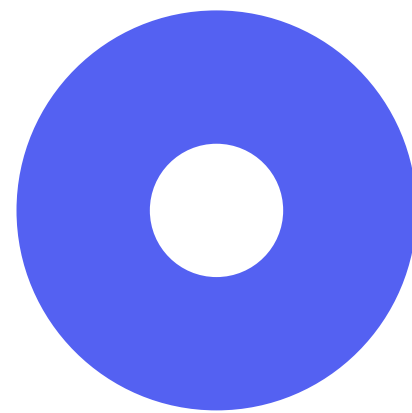
Para los íconos tenemos variables tanto en el fondo como en el isotipo, utilizando los colores de la marca junto a la paleta monocromática



Paleta de Colores

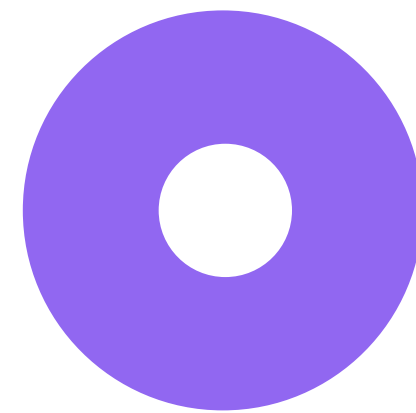
(Principales)

#5461F8



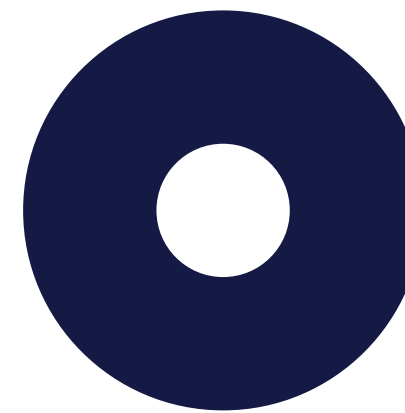
Principal

9767F7



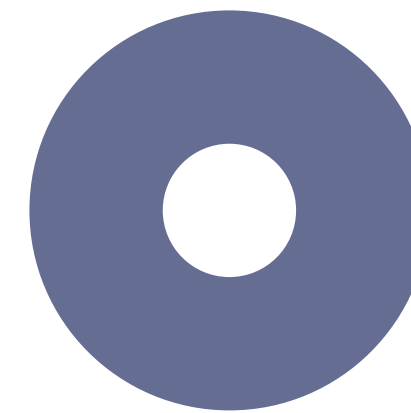
Comp.

#141A43



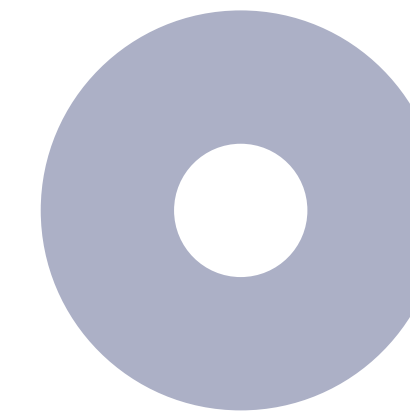
Oscuro

#666D99



Medio

#B2B6CC



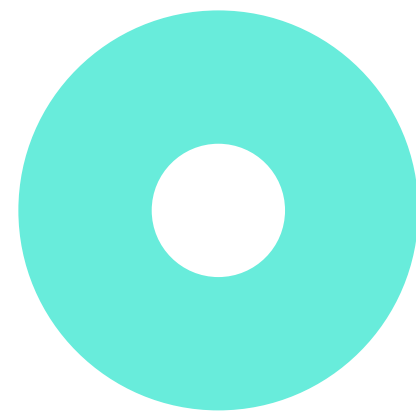
Claro

La paleta principal es de 3 colores, 2 tonalidades de azul y el violeta en conjunto a 2 colores neutros extraídos de la paleta principal. El gradiente utilizado en el isotipo le entrega **energía y vanguardia** a la marca pero **sin perder la seriedad y elegancia de esta**.

Paleta de Colores

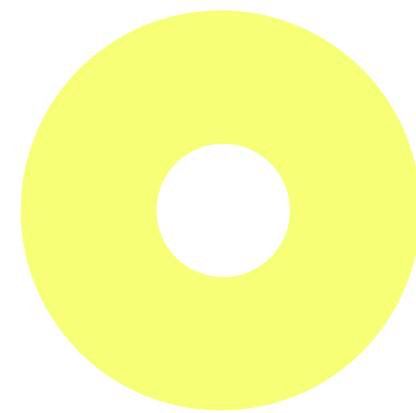
(Adicionales)

#68F2E1



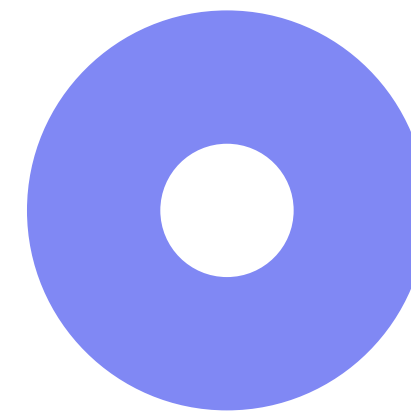
Cian

#FCFF76



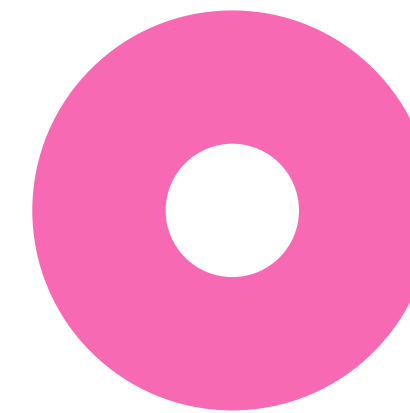
Amarillo

#858EFA



Lila

#FD6AB9



Rosa

Los colores adicionales son útiles para el contenido gráfico digital para captar la atención de nuestro público, sobretodo en lo que respecta a redes sociales.

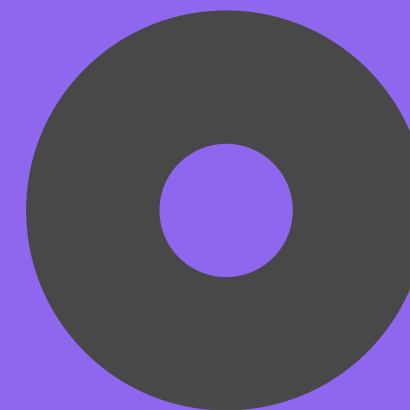
Paleta de Colores

(Monocromático)

#FFFFFF



#484848



Uso correcto e incorrecto de la marca

La primera opción situada es la que **representa los colores de la marca**, ya que contiene la paleta de colores en su totalidad y se debe utilizar **solamente sobre un fondo blanco**.

El resto de opciones sirve para representar a la marca en fondos solidos y en gradientes, pero **siempre respetando la paleta de colores de la marca**.

Esto también aplica para el uso del isotipo.

Opciones de logo - Color



Uso correcto e incorrecto de la marca

La marca no se puede apilar, no se pueden modificar los colores, no se puede rotar, no se puede modificar sus proporciones de tamaño, no se le debe aplicar el degradado al texto, no se debe transformar a contornos.

Esto también aplica para el uso del isotipo.

Usos incorrectos del logo:



Tipografía
de la marca

Urqiora

Es la tipografía presente
en el logo en la palabra
Trafpay.

Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

Tipografía
corporativa

Outfit

Tipografía corporativa, para
utilizar en **documentos y
soportes gráficos.**

Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

Tipografía
para RR.SS

Unbounded

Tipografía para **titulares**
para contenido en **redes
sociales.**

Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

Tipografía
para RR.SS

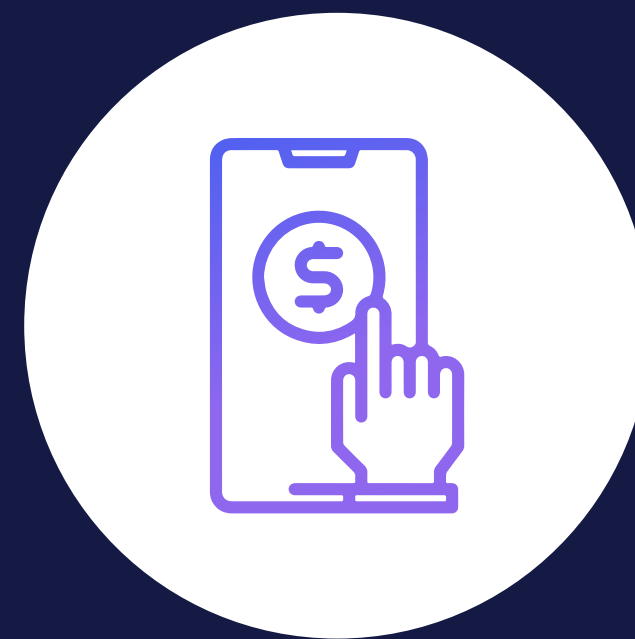
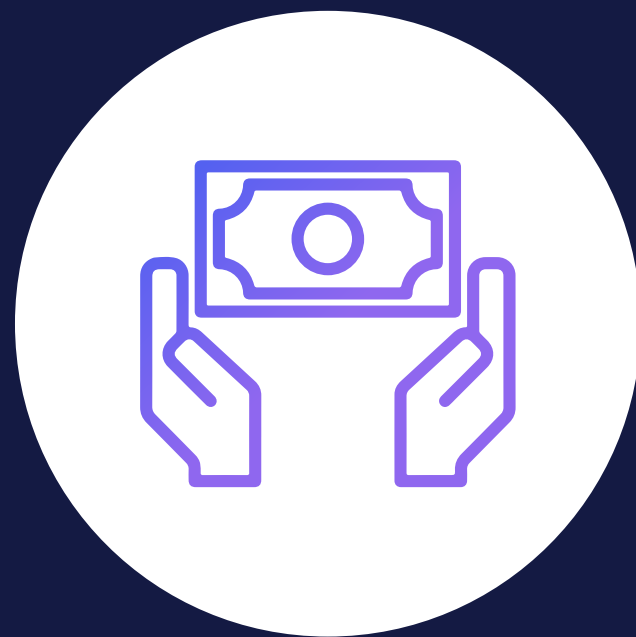
Forma DJR Micro

Tipografía para **parrafos
cortos de contenido en redes
sociales.**

Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

Iconografía



Soportes gráficos

Soporte gráfico pensado para vía pública.



Soportes gráficos

Tarjeta de credencial.



Soportes gráficos

Portadas de Brochure.



Soportes gráficos

Diseño de camiseta.



Soportes gráficos

Tarjeta de presentación



Soportes gráficos

Papelería corporativa.



Banner LinkedIn

Existen 2 opciones para el banner de LinkedIn, una versión clara y otra en la que predomina el azul.

Pagos Inteligentes Simples y Seguros.



Pagos Inteligentes Simples y Seguros.



Publicaciones LinkedIn

Formatos cuadrado y horizontal para las publicaciones subidas a LinkedIn.



Firma digital

Firma digital para los correos electrónicos.



Cristian Zegers E.

Gerente general

czegers@trafpay.com

+56 9 9020 0060

Badajoz 100, Santiago



Cristian Zegers E.

Gerente general

czegers@trafpay.com

+56 9 9020 0060

Badajoz 100, Santiago

Cristian Zegers E.

Gerente general

czegers@trafpay.com

+56 9 9020 0060

Badajoz 100, Santiago





Trafipay